FORO CHOCOANO

VOCERO DE LAS NUEVAS GENERACIONES DEL CHOCO

Año X — Nº 116 — Agosto de 1980 — Licencia 00174 de Mingobierno — Tarifa Postar Reducida Nº 190 de Adpostal — EJEMPLAR $ 3.00.

Dramática la Situación Fiscal en el Chocó

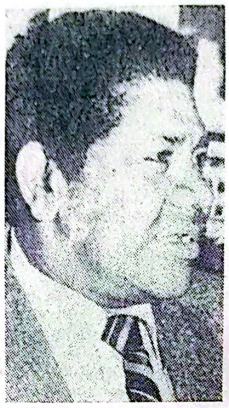
EN CARTA AL PRESIDENTE TURBAY SE PIDE LA INTERVENCION DEL GOBIERNO NAL.

El Gobernador del Chocó, Miguel Angel Correa Baldosera, en carta dirigida al Presidente Julio César Turbay Ayala, esquematiza la dramática situación fiscal por la que atraviesa el departamento, que es una de las peores por las que ha cruzado esta región de Colombia.

El mandatario chocoano solicitó al primer magistrado de la nación un auxilio de emergencia de 50 millones de pesos, a título no reembolsable, para solucionar con esa cifra las más angustiosas necesidades que asfixian toda la estructura administrativa del Chocó.

La incapacidad que tiene el departamento del Chocó para cubrir sus obligaciones económicas oficiales, ha producido un verdadero "alud" de juicios ejecutivos y la consiguiente paralización del movimiento en cuentas corrientes en los bancos locales, ante las cuantiosas acciones judiciales que a diario se inician contra el Departamento.

Hace pocas semanas se le adeudaba varios meses de sueldo a los servidores departamentales A los pensionados no se les ha cancelado la primera mesada en lo que va corrido del presente año y no existe posibilidad de que se les pueda cubrir los que restan para la terminación del mismo.



Miguel Angel Correa B.
Gobernador del Chocó

Presidente Turbay Ayala

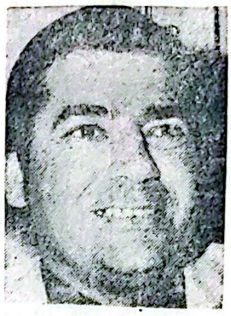
Lo más grave de todo es que "las rentas del departamento, constituídas principalmente por los gravámenes sobre cigarrillos, tabaco y cerveza, y las que conforman el "situado fiscal" se encuentran pignoradas para garantizar un préstamo concedido por el Fondo Financiero de Desarrollo Urbano, que será utilizado para realizar obras prioritarias", según algunos apartes de la comunicación del gobernador del Chocó al Presidente Turbay.

Igual panorama de quiebra y dramatismo viven los municipios chocoanos, con la sola excepción de El Carmen de Atrato y San José del Palmar. En estos, la situación tiende a empeorarse, porque además de carecer de gravámenes de importancia para robustecer sus fiscos, es notorio el desorden en la elaboración y ejecución de los presupuestos.

Impuesta Condecoración al Representante Barcha Garcés

El Presidente de la Cámara de Representantes impuso la Orden de la Democracia al parlamentario chocoano Manuel Barcha Garcés, como reconocimiento a la labor desarrollada durante la legislatura ordinaria, en donde fue exaltado a la presidencia de la Comisión Sexta de la Cámara, que se ocupa de las Obras Públicas, y en donde el congresista libró importantes y destacadas batallas en favor de su departamento.

Barcha Garcés fue objeto de la distinción congresional en compañía de otros siete colegas de sendas secciones del país. Con esta ocasión ha venido recibiendo un verdadero plebiscito del Chocó y de otras regiones de Colombia, en donde se le reconoce por su dinamismo en el desarrollo de sus labores parlamentarias.



Manuel Barcha Garcés

QUEDARA AISLADA LA PROVINCIA DEL SAN JUAN

Las empresas de transportes que cubren las rutas hacia la provincia de San Juan, amenazaron con suspender el servicio para aquella zona del Chocó, si el Ministerio de Obras Públicas no mejora las condiciones deplorables que actualmente presenta la carretera Quibdó-Istmina.

En tal sentido elevaron los transportadores una comunicación al ingeniero Iván Lozano Osorio, Director del Distrito de Obras Nº 9 con sede en Quibdó. Señalan que el trayecto Istmina - Raspadura es absolutamente intransitable y claman porque esa dependencia atienda en el menor tiempo posible el pedido de introducir las reparaciones de rigor, antes de que se tome la medida que afectaría a los municipios de Tadó, Istmina, Condoto y Nóvita, en mayor grado.

La comunicación a que hacemos referencia está firmada por los gerentes locales de Transportes Progreso del Chocó, Flota Comercio y Rápido Ochoa.

Los Niños del Chocó

Para asimilar rápidamente las enseñanzas de las doctrinas políticas revolucionarias, el método más eficaz es visitar al Chocó, y ver en el rostro de los niños las huellas de las grandes contradicciones y contrastes del medio social, económico y humano en que viven, resultantes de la permanente y sistemática discriminación de que son víctimas.

(VEASE LA PAGINA 5º).

NEGADA AUTORIZACION PARA VENTA DE EDIFICIOS DE LA BENEFICENCIA

La Asamblea del Chocó, que había sido convocada a sesiones extraordinarias por el gobierno seccional para poner a su consideración una serie de iniciativas, negó el pedido de facultades a la administración del departamento "para celebrar contratos de compraventa de los bienes inmuebles de la beneficencia". La operación, que estaba dirigida a colocar en venta tres edificios de propiedad de esa entidad, tuvo una fuerte oposición en la ciudadanía y produjo el rechazo airado de sectores estudiantiles de Quibdó, que en varias oportunidades salieron a la calle multitudinariamente en actitud de rechazo a la propuesta, que contaba con la aprobación de la duma, en la primera vuelta de la discusión de la iniciativa oficial.

Otras propuestas del gobierno seccional, como la que solicita facultades para contratar una operación de crédito hasta por 100 millones de pesos y otra para dar en venta un lote de su propiedad para construir allí la sede en Quibdó de la Seccional del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, tuvieron plena acogida y fueron aprobadas sin tropiezos.

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

CHOCO: 500 Años de espera

Ha entrado en circulación el libro "Chocó: 500 Años de Espera", del escritor y periodista antioqueño Fernando Gómez Pérez. Como un gesto de gratitud y reconocimiento, reproducimos el prólogo de esa obra, escrito por el doctor Daniel Valois Arce:

"Profunda y justificada gratitud le adeuda el pueblo chocoano al escritor y periodista antioqueño Fernando Gómez Pérez por este libro concienzudo y valeroso.

Todo lo que se escribe con noble pasión y con erguida entereza, necesariamente perdura. Por eso este libro será un acontecimiento perdurable en la vida intelectual y literaria del país.

Es, además, un libro denunciativo.

Con entereza de buen "paisa", Gómez Pérez delata, enjuicia y condena la discriminación antihumana, antinacional y exasperante adoptada contra el Chocó, por la clase dirigente colombiana.

Aspera discriminación no sólo contra sus gentes, sino contra la misma entidad geopolítica que no participa en las relaciones públicas y contactos usuales entre las diversas secciones del país. Colombia, hay que decirlo, no cultiva relaciones humanas con el Chocó. Es la misma situación que vivía, hasta 1903, el Departamento de Panamá. De manera que si Panamá no se separa de Colombia, hoy estaría en las mismas condiciones actuales del Chocó. La importancia interoceánica de Panamá y del Chocó nunca cupo en la mente de los presidentes colombianos.

Patéticamente van desfilando por estas páginas de sabroso estilo, ignorados episodios del infortunio chocoano bajo los tres coloniajes que ha padecido este departamento a lo largo de su historia: colonia española, colonia caucana y colonia bogotana. Desde el auge fugaz y resplandeciente de Santa María La Antigua, hasta la estremecedora situación de miseria y aislamiento en que hoy se debate la población chocoana.

Enumeramos algunos de esos temas, metódicamente eslabonados por el autor:

1º) Las renovadas, pero ignoradas hazañas del pueblo chocoano en el Fuerte Remolino de Murrí en los días de la guerra emancipadora.

2º) El asesinato judicial del carismático líder regional, Manuel Saturio Valencia.

3º) El abandono de la navegación entre Cartagena y Quibdó a lo largo del río Atrato.

4º) El abandono inexplicable del proyecto de colonización de Bahía Solano promovido por el presidente Alfonso López Pumarejo, en su primer gobierno.

5º) Los siempre renovados y siempre acallados proyectos del canal interoceánico chocoano.

6º) El aislamiento y sistemático apartheid a que ha sido sometido el Chocó, al punto de que sólo hay una vía terrestre para ir o salir: la trocha —camino de herradura—, habilitada como carretera, Quibdó-Bolívar.

7º) El otrora elefante blanco de una rimbombante "Corporación Nacional para el Desarrollo del Chocó", creada por decreto-ley 769 de mayo 22 de 1968, con la presidencia de don Mauricio Obregón, por esos tiempos una especie de virrey colonial del Chocó y cuyas actividades y obras como Presidente de tal Corporación, sólo las conoce el autor del truco, ex-presidente Lleras Restrepo, conocedor también de las inversiones de la inmensa suma que administró un tal Urrea, para la reconstrucción de Quibdó. ¿Qué fue de esa cuantiosa cifra, donada por el pueblo colombiano en solidaridad humana con sus hermanos de Quibdó a raíz del incendio de 1966?

Ojalá en NUEVA FRONTERA apareciera un día, alguna explicación sobre ese oscuro episodio financiero.

8º) Otro truco audaz y descarado: el "Plan Decenal de Desarrollo del Chocó", que le permitió a don Miguel Fadul, ganarse cuantiosas sumas como "técnico", por recomendar en ese plan de fomento, que se trasplantaran los bocachicos del río Atrato, al río Baudó. Cuando se compile una Antología Universal de la Estupidez, el Plan de Fomento Regional para el Desarrollo del Chocó, 1950-68, de los doctores Edgar Gutiérrez Castro, Miguel Fadul y otros favoritos de la gran burocracia bogotana, ocupará un sitio prioritario en dicha Antología.

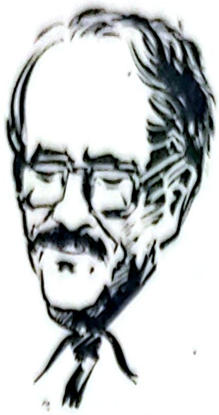
* * *

Entre la melancolía de esta cadena de infortunios, intercala también Gómez Pérez, curiosos y amenos episodios de la pequeña historia chocoana:

a) La emocionante llegada a Istmina del primer Presidente colombiano que visitó al Chocó, el "paisa" don Marco Fidel Suárez, cuando el ya viejo patricio, agarrado de los bordes de la canoa "ranchada", se puso de piés en toda la mitad del torrentoso río San Juan al "abotarse" la canoa en que iba, desde la orilla izquierda a la opuesta, donde está ubicada Istmina. Un "paisa" de piés en una canoa bamboleante por las encrespadas olas, era entonces de por sí, un espectáculo llamativo para los chocoanos. Pero si ese "paisa" es el Presidente de Colombia, que así se afana para demostrar su respeto a los sones del Himno Nacional y a la fervorosa aclamación de los sencillos vecinos, ya el espectáculo adquiere una grandiosidad emocionante.

b) La forma arrogante como aquella egregia dama que se llamó doña Lorencita Villegas de Santos, estando de paso en Cali con su esposo, rechazó enfática, la propaganda antichocoana de la burocracia caleña, empeñada en sabotear el viaje de la pareja presidencial al Chocó, donde, según los aduladores, no encontrarían los ilustres viajeros ni dónde dormir, ni qué comer.

La respuesta de doña Lorencita hizo época por lo varonil, enfática, tajante: "No importa, de todos modos mañana seguimos para el Chocó; una mala noche se pasa debajo de cualquier palo,'.



GOMEZ PEREZ

Todo eso lo ha revivido Gómez Pérez con gran patetismo narrativo y con vívida pasión colombianista.

* * *

Pero hemos dicho, además, que es éste, un libro valeroso. ¿Porqué?

Porque no es pequeño mérito —actualmente— tener la entereza de delatar todo lo que el autor denuncia en su palpitante análisis. Gómez Pérez llama las cosas por su nombre y eso ha dejado de ser usual en el país. Los escritores y oradores de hoy, adolecen de una incorregible inclinación al eufemismo, a la ambigüedad y al circunloquio. Las gentes se han tornado vacilantes e indecisas frente a los hechos ostensibles. Temen mucho mencionar las cosas por su propio nombre. Si en un Instituto o Ministerio se descubre un robo de miles de millones de pesos, la prensa informa: Se descubren IRREGULARIDADES en el Ministerio tal. Si una mula de las mafias, transporta clandestinamente oro físico a Suiza, para las cuentas secretas de los grandes capos, a ese peón no se llama mula, sino diplomático. Conste: son ejemplos.

Los mismos chocoanos viéndose cada día más discriminados y explotados, no se atreven a decirlo así, sino que gimen lamentosos: "nos tienen abandonados".

Todo esto es la consecuencia clínica de la larga opresión que ha padecido Colombia bajo el estado de sitio permanente. Cuando se estudie la Psicopatología Social de la Colombia oprimida de estos largos e infortunados años de regresión y de barbarie, se habrán de analizar éste y otros estados psicopáticos que dimanan de la opresión sin freno; de las torturas para matar e intimidar; de la arrogancia insolente de las mafias, cuyas nulidades se ven ascender impertérritas, día a día, en el más alto escenario político burocrático.

Esa enfermiza cobardía es lo que ha superado con varonil entereza el autor de este libro. Y se empina, como en el himno antioqueño, sobre "la dorada cumbre" de su dignidad personal, para decir la verdad y toda la verdad. Repitámoslo: este libro es concienzudo y valeroso.

LA PEREZA DE LOS CHOCOANOS

En el Capítulo IX de su obra, Gómez Pérez se ocupa de las formas de discriminación contra los chocoanos, y se detiene en uno de los temas predilectos de la propaganda antichocoana: la pereza.

Los colombianos que suelen criticar con frecuencia la pereza de los chocoanos, olvidan que la pereza es la más placentera de las posibilidades humanas. A los chocoanos nos inspiran una cierta desconfianza, aversión y hasta temor, esos personajes en permanente trance de actividad desaforada, que están resueltos a toda hora a lanzarse intrépidamente a las más arduas empresas, "en defensa del pueblo", como ellos dicen.

El hombre que no sabe "hacer pereza" es incapaz de una tarea creadora. Siempre, como chocoano, he acatado ese viejo apotegma que el Emperador Augusto adoptó como invariable norma de su vida: "Apresúrate lentamente".

Hay que confesarlo: a los chocoanos nos gustan los nidos de amor: los lechos bien mullidos, las almohadas antialérgicas y esa indolencia soñadora que le permite a uno aislarse a ratos del contacto tan decepcionante con la pobre especie humana. Por eso es que somos perezosos y que somos creyentes: pues para nosotros, la vida, aún en la pobreza, es una bendición de Dios y el mejor disfrute de la vida, para el pobre, es la pereza.

Es que, al chocoano común, con pocas excepciones, no lo guía en la vida exclusivamente la avidez del dinero. Somos perezosos, a sabiendas de que la pobreza es la hermana siamesa de la pereza, de la misma manera que la avidez del dinero es la hermana siamesa de esa incansable actividad de ciertos seres transidos de ambición.

* * *

SANTA MARIA LA ANTIGUA

Tenemos que deplorar que, por las limitaciones de su tema concreto, Gómez Pérez no hubiera ampliado más el apasionante tema de Santa María La Antigua.

Antes de que se fundaran Panamá en 1518; Santa Marta en 1525; Cartagena en 1533; Popayán en 1537 y Bogotá en 1538, Santa María La Antigua fue, entre 1511 y 1524, la primera base nuclear de la conquista española en América Meridional. Desde allí salió Balboa a descubrir el Océano Pacífico; desde allí salieron los descubridores del Perú y los primeros exploradores de la América Central.

Los principales conquistadores fueron actores de la agitada escena política que se vivió en Santa María, luego de la extinción de San Sebastián de Urabá, cuya breve y trágica existencia sólo se prolongó de enero a diciembre de 1510.

Mucho antes de que llegaran al Golfo de Urabá los exploradores españoles, ... tía en el estuario del ... orillas del río Tanela, ... ral occidental del Golfo, ... dela indígena llamada ... Era el centro económico ... tercambio comercial de ... tribus que se esparcían ... sur, subiendo el río Atrato, hacia el occidente del Cabo Tiburón, o bien hacia la ... del Atrato, hacia el ... mo la tribu de Dabeiba. ... tuario del Atrato era para ... cenario de una variada ... ción fluvial precolombina, ... ración de tribus, cuyo ... económico era Darién, ... confluían, en intercambio comercial, viajeros de las ... vecinas.

Cuando los españoles llegaron al pequeño poblado de Darién en noviembre de 1510, gobernaba allí el Cacique Cemaco, ... tribu tenía por linderos la ... comprensión del actual municipio de Acandí, o sea: por el ... te el Cabo Tiburón; por el ... el río Cacarica; por el oriente ... Litoral que va del Cabo Tiburón a las Bocas del Atrato y por ... occidente, aquellas cimas de ... cordillera por donde está trazada la actual línea fronteriza entre Colombia y Panamá en las ... ras del Gandí, Cuna, Tacarcuna y Azpavé. En una región ... fronteras naturales: una ... planicie desciende hacia el mar y hacia el Atrato desde los altos cerros ya el... s y s... nivela ... medida que se acerca al mar y al río. Está fertilizada por los ríos Toló, Tanela, Titumate y otros.

Error muy difundido es afirmar que los españoles fundaron a Santa María. En absoluto. Lo que hicieron los españoles al llegar allí fue expulsar al Cacique Cemaco; apoderarse de sus tesoros; remodelar el poblado con el trazado regular de calles y emprender nuevas construcciones determinando el lugar para la iglesia, para la plaza central y para la sede del futuro gobierno. Fue entonces cuando Balboa le dio el nombre de Santa María La Antigua, a la ya vieja ciudadela de Darién que, repito, era autóctona y de larga existencia anterior.

Santa María prosperó rápidamente bajo la inteligente y dinámica inspiración de Vasco Núñez de Balboa, quien estableció la paz, luego de la fuga de Cemaco.

Ya al finalizar el año de 1511 era un núcleo próspero y promisor, a la vez colonia agrícola y base de exploraciones. Los colonos, estimulados por el jefe —Vasco Núñez— emulaban en el trabajo, levantaban construcciones; sembraban; y en las huertas de sus casas abundaban las gallinas y engordaban los capones. Se producía maíz; caimitos; nísperos; mangos; guanábanas; mamey. Balboa en persona ayudaba a techar con grandes hojas de palma las casas. Progresaba la construcción de la iglesia. Por primera vez, se veían los frutos de la convivencia y la asimila...

(Pasa a la página 8ª)

PERO COMO ES POSIBLE...?

...Que se denuncien peculados a diestra y siniestra y nadie se encuentre entre cuatro paredes con ración de $ 11?

* * *

...Que exista la corrupción en la educación, pues para que una alumna apruebe un año lectivo, tenga que entregar su virginidad?

* * *

...Que Quibdó, la ciudad capital, no tenga servicio urbano de buses porque los que había se perdieron como por arte de magia?

* * *

...Que mientras los partidos se desangran internamente y los parlamentarios vivan de "caché", los niños mueran de hambre y desnutrición?

* * *

...Que profesionales de prestigio estén asesorando un gobierno, que utilizando un término francés, es la verdadera debacle?

* * *

...Que en un contubernio político quieran minimizar a un partido que ha dado tatas batallas sociales y políticas las cuales se encuentran registradas en su historia?

* * *

...Que mientras se denuncian supuestos peculados en un gobierno, no se profundice para absolver a los inocentes y castigar a los culpables? ¿Y que los expedientes duerman en los anaqueles de los diferentes juzgados?

* * *

...Que se hable de millonadas para los diferentes servicios públicos y diferentes obras, cuando no tenemos agua ni luz y no se adelanta un solo kilómetro de carretera?

* * *

...Que se hable sobre el progreso del Chocó cuando éste va como el cangrejo, y el único Progreso que tenemos es una flota de líneas escalera intermunicipal?

* * *

...Que mientras en otros departamentos existen los banquetes de los manteles blancos, en el Chocó, ahora dizque con un tratamiento de excepción, continúe sumido en la más espantosa hambruna, desnutrición y miseria?

* * *

...Que la empresa privada a escala nacional no se atreva a invertir en el Chocó un solo peso por el temor a que el dinero se esfume por arte de birli-birloque?

* * *

...Que el Chocó se haya quedado impávido ante las acusaciones de Germán Manga, dizque porque el pecado acusa?

* * *

...Que las calles de la ciudad capital, a falta de agua potable, ofrezcan a la comunidad manjoles llenos de excrementos y tuberías de aguas blancas sólo llenas de alimañas?

* * *

...Que se siga ensayando en los mismos cargos a personas que pasaron por los mismos y que hasta fueron declarados hijos no gratos para el Departamento?

* * *

Y para concluir... ¿cómo es posible tanta porquería en la inmundicia?...

RUBICUNDO.

RENE OROZCO ECHEVERRY

ARQUITECTO

CONSTRUCCIONES — INTERVENTORIAS
PLANOS - ESTUDIOS ARQUITECTONICOS.
Apartado Aéreo 384

BUENAVENTURA

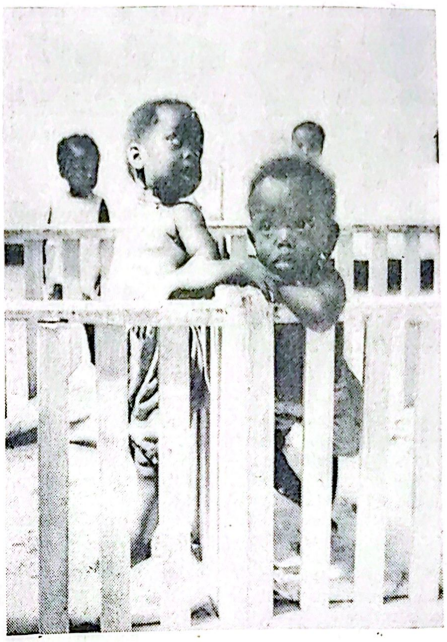
LOS NIÑOS DEL CHOCO

La trágica y dolorosa situación de los niños del Chocó, continúa siendo la misma: el hambre, la desnutrición, los parásitos, la falta de atención médica y el estado de abandono crónico en que viven, a orillas de los ríos, entre los claros de la selva, limitan la supervivencia, aumentan los índices de morbilidad e imponen el triunfo de la muerte sobre la débil e incierta esperanza de salvación.

Las inundaciones periódicas de los ríos, provocadas por la intensa lluviosidad de la región, arrasan los campos, sementeras y poblados, dejando a su paso una estela de destrucción y muerte, que cobra entre la población infantil su mayor número de víctimas. Los niños que logran sobrevivir, serán los "condenados de la tierra", que indefensos, débiles y oprimidos, no podrán superar la miserable condición de esclavos de sus más elementales necesidades, siempre a orillas de los ríos, entre los claros de la selva, esperando un nuevo mensaje de destrucción y muerte, de los ríos crecidos e inundados, para continuar rindiéndole culto a la miseria o perecer.

Los niños del Chocó son víctimas de la violencia, de las desencadenadas fuerzas de la naturaleza, y son víctimas también de la indiferencia, incapacidad, pobreza de espíritu e inercia mental de quienes tienen la obligación de protegerlos, por ser ellos —los niños— el más apreciado patrimonio de un pueblo.

En el Chocó no existen políticas de gobierno departamental ni municipal que tengan como objetivo la protección de los niños, a base de acciones positivas en favor de su educación, salud y nutrición. La injusta, despiadada e irracional explotación a que ha estado sometido el Chocó, desde la época del Descubrimiento hasta nuestros días, constituye otro factor de violencia contra los niños, marginados, por tal causa, del derecho a recibir los beneficios derivados del trabajo de sus padres.



Los niños chocoanos se debaten en la más profunda discriminación. No se conoce de ningún programa oficial que esté orientado a buscar su rehabilitación.

El oro y las maderas de los bosques, han contribuido a hacer más amarga y desventurada la vida de los niños y del pueblo del Chocó, porque a aquellos se les ha inculcado un concepto de falsa riqueza en base a dichos productos, diezmados por el saqueo, y porque éste, nuestro pueblo, ha tenido que sufrir las consecuencias del aniquilamiento de los recursos mineros y forestales.

Para asimilar rápidamente las enseñanzas de las doctrinas políticas revolucionarias, el método más eficaz es el de visitar al Chocó, y ver en el rostro de los niños las huellas de las grandes contradicciones y contrastes del medio social, económico y humano en que viven, resultantes de la permanente y sistemática discriminación de que son víctimas.

Los niños del Chocó, lo mismo que los niños del mundo pobre, nacen y crecen bajo el peso de la esclavitud a que los someten el engaño, la mentira, la violencia, la explotación, la miseria, la ignorancia, las enfermedades y el hambre. Todos los gobiernos practican aquellos procedimientos para que se produzcan estos resultados. Es esta la mejor estrategia para asegurar los más bajos niveles de cultura y civilización, indispensables para el ejercicio antidemocrático del poder en los pueblos subdesarrollados.

Los niños del Chocó no figuran en los discursos preelectorales, porque políticos y gobernantes no están interesados en que los futuros ciudadanos de Colombia adquieran un status social e intelectual que les permita mejorar sus condiciones de vida, razonar, deliberar y criticar con objetividad e imparcialidad y asumir actitudes independientes.

Tampoco figuran en las estadísticas de las exportaciones de los adoptados por los gringos y europeos, con la complicidad remunerada de las autoridades colombianas, porque aquellos y éstas se identifican en sus actitudes y prejuicios discriminatorios respecto a los niños negros del Chocó.

GRADO

La Universidad Santo Tomás confirió el título de Abogado a la doctora María Ita Perea Rosero, en acto llevado a cabo recientemente en Bogotá.

La doctora Ita Perea R., es oriunda de Istmina, en donde ejerce actualmente el cargo de Juez Promiscuo Municipal.

La nueva profesional presentó una interesante tesis sobre los problemas de funcionamiento en las Sociedades de Responsabilidad Limitada.

Ita Perea Rosero

Imagen del Poeta

De: RAMIRO ORTIZ H.

Poeta no es aquel que quiera serlo, ni quien vive enamorado de la poesía. Es menester haber nacido con el privilegio natural de ser poeta. Como todo artista necesita haber venido a la vida con el ardiente y apasionado privilegio de la inspiración en el alma, con la fulgurante vocación de estar soñando despierto. Es necesario que duerma con la cabeza reclinada sobre una almohada de flores y paisajes. O como dijera el poeta chino Lin Yu Tan "Sobre una almohada de lanzas, a contemplar el sol de la esperanza".

Poesía es el esplendor de la belleza en su grado más sublime. Y es poeta aquel que así lo expresa. Sin embargo está haciendo carrera en la literatura contemporanea, la existencia de los poetas declamadores. Por qué? Precisamente por aquello de que éstos últimos tienen el don o privilegio de darle fuerza, vitalidad y esplendor a la inspiración de quien concibió la belleza. Se convierten en una especie de complemento luminoso de la poesía. Bertha Singerman, por ejemplo, no es poetiza de inspiración, sino poetiza declamadora. Un verso cualquiera, por insignificante que sea, colocado en sus labios torrenciales, cobra una fuerza arrolladora, se convierte en un volcán abrasador e indomable. Precisamente, por que como declamadora excepcional que sí lo es, entiende, más que nadie, que la poesía constituye la máxima expresión del sentimiento humano. Y ese es precisamente el hondo significado que ella le impone a la poesía que declama.

El poeta no necesita hacer versos para expresar su inspiración fulgurante, como nunca se ha dicho, ni es admisible que todo aquel que hace versos es poeta. Simón Bolívar, por ejemplo, nunca hizo un verso. Sin embargo, fue un poeta deslumbrante, tenía inspiraciones rutilantes y estelares. En su carta a Fanny de Villares encontramos por ejemplo lo isguiente "... A la hora de los grandes desengaños, a la hora de las últimas congojas, apareces ante mis ojos moribundos, con los hechizos de la juventud y de la fortuna. Me hablas, y en tu voz escucho las dianas inmortales de Junín y Bomboná; me miras y en tus pupilas arde el fuego de los volcanes. Si yo hubiera muerto en un campo de batalla, dando frente al enemigo, te daría mi gloria, la gloria que entreveía a tu lado a los lampos de un sol de primavera. No es digna de tu grandeza tal ofrenda?

Y ya al final dice el heroe: "Me tocó la misión del relampago; rasgar un instante la tiniebla, fulgurar apenas sobre el abismo y tornar a perderme en el vacío".

No entremos a hablar sobre el Delirio del Chimborazo, porque es tanta la belleza que allí proclama, que bien podría decirse que se pasó de poeta.

El Chocó es una tierra que da pocos poetas, en el sentido sublime de la palabra, pero cuando surgen, resultan excepcionamente inspirados. Tal parece que la belleza se incrusta con todos sus coloridos en la propia alma y en el propio corazón de ellos. César Conto Ferrer, por ejemplo, fue un poeta de tanta inspiración, que bien se pudiera decir que no hablaba sino en verso.

Poeta es aquel que es dueño del paisaje, el que siente el calor humano. Por eso hay poesía cuando se recibe el beso de la primera novia; cuando la madre angustiada besa y arrulla al hijo que llora en la cuna; hay poesía en el rostro y en las canas de la madre que realizó para uno el fabuloso milagro de la vida; hay poesía en el momento mismo en que surge el plumaje del aguila altanera que vuela sobre el mar; hay poesía en las profundas y diminutas colinas de los senos de una mujer joven ataviada para baile; hay poesía, cuando raudales de tibia y espumosa sangre bajaron por la pendiente del Calvario de las sienes fatigadas de Jesús el Nazareno, poesía que se acrecenta más en el momento en que "un enjambre de errantes golondrinas venido entre las auras de occidente, en torno al moribundo revolando, con sus picos sacaban las espinas y enjugaban las alas con su sangre"; hay poesía cuando el sol declina dando sus postrimeros rayos de luz a la llanura ilímite, cuando va apareciendo la luna llena en el lejano horizonte y cuando los luceros y las estrellas rutilantes se retratan en el terso cristal de la laguna. Y hay poesía cuando se siente la dulce y alegre melodía de los pájaros canoros saludando al nuevo día y cuando se doblegan dolientes las orquídeas, los claveles y los jazmines ante los últimos sollozos de la tarde.

Dos poetas hay en el Chocó que me mantienen crucialmente apasionado: Hugo Salazar Valdés, nacido en esta selva "en la que hasta el mismo Dios se perdería, y Miguel Garrido Ortiz. Tanto el uno como el otro constituyen privilegio de la naturaleza, porque muy raras veces se ve el caso de la dualidad artística, como en ellos se contempla. Generalmente quien es poeta, es únicamente eso, como el pintor, el músico, el escultor no tiene sino la sola inspiración de tales. En cambio en Salazar y en Garrido hay una dualidad artística sin géneris. Mientras el primero es poeta declamador, el segundo es poeta y compositor a la vez, reviste sus composiciones poéticas con la túnica divina de la música, produciendo un doble deleite en todo ser humano que tiene sentido de la estética, que en literatura y en el arte es la justa apreciación de lo bello.

Yo no me atrevería a decir que Miguel Vicente Garrido Ortiz está a la cabeza de los grandes poetas de esta tierra mía, colmada de paisajes y de miles ríos de dramática belleza, pero me agobia el concepto de que son sus creaciones tan intensamente poéticas, que si nos ponemos a escoger entre todas, nos resulta difícil

Miguel Vicente Garrido

por no decir imposible, establecer cuál es la mejor de todas ellas. Miguel Vicente, canta cuando canta su tierra, llora cuando llora el Chocó, ríe cuando ríe su martirizado terruño, nos muestra a cada momento su noble y ardiente corazón desgarrado por las crueles injusticias con este Chocó, retazo de la patria, en donde gimieron y sollozaron sus antepasados.

Por todo ello es por lo que celebramos el retorno de Miguel Vicente Garrido al viejo patio que lo vió nacer, en donde podrá cantarle al paisaje de la tarde y seguir dialogando mudamente con su río.

Armando Perea Rosero
INGENIERO CIVIL
ESTUDIOS — CONSTRUCCION
INTERVENTORIA
Carrera 1 Nº 24-A-56, Quibdó.
Teléfono: 2 53-02-17, Bogotá.

IVAN CAÑADAS GARRIDO
Abogado
Asuntos Penales — Civiles — Laborales
y Administrativos
Calle 22 Nº 3-58. Tels.: 241 84 22 - 243 63 73
Apartado Aéreo 17843
BOGOTA, D. E.

editorial FORO CHOCOANO
Impresores especializados de publicaciones periódicas:
- Revistas
- Periódicos
- Libros
- Folletos
- Papelería en general

OFICINAS Y TALLERES
Calle 22 No 3-58
Tel 41-84-22
A. Aéreo
Bogotá

(Pasa a la página 8')

Cáigale con gana

...que con Chocó siempre gana!

NUEVO PLAN PARA LLENARSE DE ORO

LOTERIA DEL CHOCO

...JUEGA TODOS LOS SABADOS

$ 2.000.000.oo

DE PREMIO MAYOR DESDE ABRIL 7 DE 1979

UNA LOTERIA CON MUCHOS KILATES

CHOCO: 500 Años de Esper

(Viene de la Página 2ª)

ción de los indígenas, política instaurada por Balboa, aprovechando que los habitantes de la ribera occidental del golfo no eran caníbales como los de la orilla opuesta, sino hospitalarios, acogedores y obsequiosos y no envenenaban las flechas, como los otros. Los españoles los calificaban como "gente cristiana".

En los puertos de Europa se mencionaba a Santa María como el lugar de llegada en el incierto viaje a América.

* * *

VASCO NUÑEZ DE BALBOA

El plan colombiano de eludir la historia de Santa María, ha eclipsado también la biografía de Vasco Núñez de Balboa, la figura más brillante y más esclarecida por sus hechos, de todos los conquistadores que pisaron el actual territorio colombiano.

Muy superior, en todo sentido, al ávido golilla andaluz que fundó a Santa Fe para dormir y descansar después de su arduo y accidentado viaje desde las bocas del Magdalena hasta la Sabana de Bogotá. Jiménez de Quesada cargó durante su vida con el estigma de haber sacrificado al Saglpa, para robarle sus tesoros, mientras Balboa fundó en Darién la primera base de la conquista, de la colonización y de la expansión española en Suramérica. Descubridor de nuevos horizontes, fue Balboa un auténtico Capitán policía.

El romance multifacético de Balboa con la muchacha darienense Anayansi Careta, fue el preludio erótico del mestizaje suramericano. El gran pionero le dio a ese amorío dignidad y terneza maritales, con lo cual enseñaba a otros conquistadores la igualdad y dignidad de todas las razas humanas. Su Anayansi no fue un instrumento para satisfacer los contenidos impulsos de la bestia humana, sino auténtica compañera de su vida; consuelo de sus luchas; consejera y guía de sus andanzas y una mediadora de las relaciones entre dos potestades: la indígena y la española.

Esta chocoana ilustre fue la primera mujer americana que participó en los goces y amarguras del poder político. Al lado de Manuela Sáenz y de Soledad Román, cada una en su marco socio-histórico, la chocoana resulta una ninfa Egeria de mitológicos fulgores.

En la sombra embalsamada de la selva darienense, su nombre espera un amanecer para su tierra y para ella, desde hace 470 años.

La política balboísta de asimilar a los indios e incorporarlos a la vida laboral en pie de igualdad, era una política sapiente que, de sobrevivir, habría dado óptimos frutos de integración humana y cultural. Fue esa política, de tan dilatadas proyecciones futuristas, la que permitió el rápido descubrimiento del Mar del Sur y el auge que tuvo Santa María en su fugaz y magnífico esplendor.

La otra política, la que se impuso al fin, fue la de Pedrarias y Jiménez de Quesada y los demás conquistadores, de arrebatar a los indios sus tierras y tesoros sin ninguna compensación, para entregarlos indefensos a los Encomenderos, fue fatal para Colombia. Porque de las Encomiendas salió el latifundio y del latifundio la oligarquía que tiene hoy a Colombia en peores condiciones que la que tuvo en el sistema virreinal español.

Las dos políticas se enfrentaron en las figuras de Pedrarias y Balboa Pero Caín le ganó a Abel. Balboa, a la temprana edad de 42 años, fue ajusticiado por Pedrarias.

Para mí, el salvaje ajusticiamiento de Balboa en enero de 1517 en Acla, el segundo establecimiento en tierra firme que él mismo fundara, fue un triunfo del judaísmo racista contra el cristianismo igualitario ¿Porqué bregó tanto el sabio obispo Quevedo para salvar a Balboa?

Sangre de taimados conversos corría por las venas de Pedrarias, que era un personero del judaísmo, tanto como era Balboa el prototipo del Caballero cristiano, con la varonil arrogancia de un Cruzado. Humanitario, activo e industrioso, emprendedor y fiel a su Rey y a su fe, Vasco Núñez de Balboa era la Cristiandad Militante. Fue un Cécil Rhodes, pero católico y cristiano.

* * *

ESTE RETO

Finalmente, yo les digo a los chocoanos de todos los matices:

Este libro de Fernando Gómez Pérez nos convoca a todos en su reto. Ni podemos renunciar al combate, ni podemos desertar. Nuestro deber es luchar, desafiando los peligros así mortales como son. Tenemos que sobrevivir. No podemos aceptar el holocausto. Mantener la fe, mandato que, desde [illegible] imponen los próceres ignotos, Fuerte del Remolino de Murr[illegible] Anayansi Careta y Jorge [illegible] César Conto, Manuel Saturio [illegible] lencia, Luis María Gar[illegible] Guillermo O. Hurtado, Ri[illegible] Carrasquilla, Juan de Dios [illegible] Sergio Abadía, Elíseo Arc[illegible] Diego Luis Córdoba.

Colombia no estará para siempre gobernada por las mafias. Ni la cocaína y la marihuana reinarán por siempre, los únicos nombres en el oscurecido firmamento de la patria humillada. Los narcotraficantes no serán por todos los tiempos, la única alternativa.

El honor, la dignidad, el talento, la honestidad y la decencia volverán a circular un día, a tener vigencia, oportunidad.

Y esta Nación, hoy vencida y ultrajada, se erguirá de su postración, para volver a brillar con su fulgor pasado, con ese diamantino esplendor de sus viejas virtudes.

Aunque en Colombia, por ahora, haya desaparecido la grandeza y esté agonizando la esperanza.

DANIEL VALOIS ARCE
Medellín, junio 10 de 1980

SE CRECIO

EL PLATINO DEL CHOCO...

Para Mayor Comodidad y Economía la Empresa de Licores del Chocó Acaba de Lanzar al Mercado su Afamado Producto

Aguardiente PLATINO

en Botellón de 1500 ML con el Sello Incomparable del Mejor Aguardiente de Colombia

EMPRESA DE LICORES DEL CHOCO

Digitalizado Hemeroteca del Chocó – CIAFRO – UTCH